

## Описание специализированного модуля по выбору студента

1.	Название специализированного модуля по выбору студента	<b>История культуры Беларуси</b>
2.	Специальность	«Экономика и управление на предприятии», «Финансы и кредит», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Менеджмент (информационный)», «Маркетинг», «Транспортная логистика», «Современные иностранные языки», «Психология», «Дизайн (по направлениям)», «Информационные системы и технологии (по направлениям)», «Программное обеспечение информационных технологий».
3.	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	2
4.	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	доктор исторических наук, доцент Пилецкий Виктор Александрович; кандидат исторических наук, доцент Ленцевич Ольга Михайловна; кандидат философских наук, доцент кафедры Сынкова Ирина Анатольевна
5.	Цели специализированного модуля по выбору студента	<p>Основной целью изучения специализированного курса «История культуры Беларуси» прежде всего является усвоение основных культурных достижений белорусского народа которые он накопил за свою более чем тысячелетнюю историю. Невозможно познать общество, его политические, экономические, социальные основы, определить уровень его развития не постигая культуру. Более сложной становится подготовка высокообразованных специалистов, патриотов своего Отечества без освоения ими духовных ценностей своего народа.</p> <p>Принимая во внимание что культура существует во времени и пространстве, то ее изучение возможно только посредством ознакомления с периодизацией мировой культуры в целом и культуры белорусского народа в частности. Необходимым также, является вычленение наиболее значимых культурных достижений в каждом из исторических периодов, а также усвоения культурной парадигмы того или иного временного периода в истории белорусского народа.</p>
6.	Пререквизиты (обязательная дисциплина интегрированного модуля)	История Беларуси в контексте европейской цивилизации
7.	Содержание специализированного модуля по выбору студента	История культуры Беларуси – это наука, которая включает интегративные знания о национальной культуре как целостной совокупности материальных, художественных и духовных ценностей, созданных белорусским народом в процессе его исторического развития от древности до наших дней. Слово «культура» имеет латинское происхождение, происходит от римской античности, что первоначально

		<p>означало усвоение, обработку земли. Под ней понимали освоение почвы, поля, обработку сада, уход за растениями, животными – то есть земледелие и сельское хозяйство. Наиболее привычное для нас понятие культуры, как воспитание и образование, в этом контексте воспринимается как нечто вторичное, дополняющими человеческую природу, а часто противостоящие ей. Тем не менее, культурный человек всеми своими приобретениями обязан образованию и воспитанию. Это и есть главное содержание культуры всех народов, шадящих культурную преемственность и традиции, как форму коллективного опыта во взаимоотношениях с природой</p>
8.	Рекомендуемая литература	<p>Лыч Л. М., Навіцкі У. І. Гісторыя культуры Беларусі. - Мн.: «Экаперспектыва», 1997.</p> <p>Качаноўскі У.У. Гісторыя культуры Беларусі: Вучэбны дапаможнік. - Мн.: «Эка-перспектыва», 1994.</p> <p>Міцкевіч А.М. і др. Кароткі курс гісторыі рэлігіі і царквы ў Беларусі. Вуч. дапа-можнік - Мн.: БДПУ, 1995.</p> <p>Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. Вучэбны дапаможнік. - Мн.: Беларусь, 1996.</p> <p>Очерки истории науки и культуры Беларуси / Петриков П.Т. и др. - Мн.: 1996.</p> <p>Парашкоў С. Гісторыя культуры Беларусі. - Магілёў, 2001.</p> <p>Музычны тэатр Беларусі: 1917 — 1959 гг. / Пад рэд. Г.Р. Куляшова і інш. - Мн.: Навука і тэхніка, 1993.</p> <p>Мысліцелі і асветнікі Беларусі. Энцыкл. даведнік. - Мн., 1995.</p> <p>Рагойша В. Прысутнасць беларускай культуры ў свеце // Роднае слова. - 1996. № 10, 12.</p> <p>История белорусского кино (1924 — 1945 гг.) / А. В. Красинский и др. - Мн., Наука и техника, 1969.</p> <p>История белорусской советской литературы / Н.С. Перкин и др.- Мн.: Наука и техника, 1977.</p> <p>Канфесіі на Беларусі. - Мн., 1988.</p> <p>Ковкель И.И., Ямусик Э. С. История Беларуси. Уч. пособие. - Мн.: Аверсэв, 2000.</p> <p>Ліс А.С. Заходняя Беларусь. Культурная спадчына забытага дваццацігоддзя: 20 — 40-я гады ХХ ст. // Спадчына. - 1994. - № 6.</p> <p>Нарысы гісторыі Беларусі. У 2 ч. / Пад рэд. М.П. Касцюка. - Мн.: Беларусь, 1994-1995.</p> <p>Филист Г.М. Введение христианства на Руси: предпосылки, обстоятельства, последствия. - Мн.: Беларусь, 1988.</p> <p>Страчаная спадчына / Т.В. Габрусь і інш. - Мн.: Польша, 1998. Ткачоў М. В. Замкі і людзі. - Мн.: Навука і тэхніка, 1991. Францыск Скарына і яго час. - Мн.: БелСЭ, 1988.</p> <p>Чантурия В.А. История архитектуры Белоруссии. - Мн.: Вышэйшая школа, 1985.</p> <p>Чигринов П.Г. История Беларуси. - М.: Польша, 2001.</p>

		<p>Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т. 1-6. - Мн.: Белэн., 1993-2001.</p> <p>Вішнеўская, І.У. Гісторыя палітычнай і прававой думкі Беларусі: дапамож. для студэнтаў вышэйш. навуч. устаноў/ І.У. Вішнеўская. – Мн.: Тэсей, 2004. – 272 с.</p> <p>Гісторыя філасофіі: вучэб. дапам. для ВНУ / Ч.С. Кірвель [і інш.]; ГрДУ імя Я.Купалы; пад рэд. праф. Ч.С. Кірвеля. - Гр.: ГрДУ, 1997. – 917 с.</p> <p>Шалькевіч, В.Ф. Гісторыя палітычнай і прававой думкі Беларусі / В.Ф. Шалькевіч. – Мн.: Маладзержнае навуковае супрацоўніцтва, 2002.- 248 с.</p> <p>Казакова Т. Уніяцкія ідэі ў Вялікім княстве Літоўскім пачатку XV ст. // 3 гісторыі уніяцтва ў Беларусі (да 400-годдзя Брэсцкай уніі). Мн., 1996.</p> <p>Штыхаў Г. В. Вытокі беларускай дзяржаўнасці // Беларускі гістарычны часопіс. 1993. № 1.</p> <p>Юхо Я.А. Кароткі нарыс гісторыі дзяржавы і права Беларусі. Мн., 1992.</p>
9.	Методы преподавания	Проблемный, диалогово-эвристический, компаративный, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний и др.
10.	Язык обучения	Белорусский, русский