

Описание специализированного модуля по выбору студента

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Название специализированного модуля по выбору студента | Культурология |
| 2. | Специальность | Для студентов всех специальностей |
| 3. | Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) | 2 |
| 4. | Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя | Кандидат философских наук, доцент Потоцкий Алексей Александрович; старший преподаватель Шешко Янна Владимировна |
| 5. | Цели специализированного модуля по выбору студента | <p>Целью преподавания курса «Культурология» является формирование у студентов представления о культуре как наивысшей человеческой ценности и содействие развитию их потребностей в самостоятельном усвоении культурных ценностей. Цель теоретического раздела курса – познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии. Цель исторического раздела – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.</p> <p>Целью преподавания курса является также формирование у студентов представления о культуре как наивысшей человеческой ценности в целом и формирование уважительного и бережного отношения к ценностям отечественной культуры в частности, а также содействие развитию их потребностей в самостоятельном усвоении культурных ценностей.</p> |
| 6. | Пререквизиты (обязательная дисциплина интегрированного модуля) | Философия |
| 7. | Содержание специализированного модуля по выбору студента | <p>Феномен культуры. Дисциплинарный статус культурологи. Основные стратегии современной культурологической мысли. Культура и цивилизация. Функции, динамика и типология культуры. Культура Древнего мира. Античная культура и Культура европейского Средневековья. Культура европейского Возрождения и Нового времени. Культура XX века. Белорусская культура как посредница между восточно и западноевропейским ареалами. Современная культура Беларуси: социокультурные феномены XX века. Русская культура</p> |
| 8. | Рекомендуемая литература | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич П. С. Культурология. Учебное пособие. – М., Знание, 1996. – 288 с. 2. Карпушина С., Карпушин В. История мировой культуры: Учебник для вузов. – М.: Note Bene, 1998–536 с. 3. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 600 с. 4. Розин В. М. Введение в культурологию: Учебник |

| | | |
|-----|---------------------|---|
| | | <p>для Высшей школы. – М.: «Форум», 1997. – 224 с.</p> <p>5. Мартынов В. Ф. Мировая художественная культура. Учебное пособие. – Мн: «Тетрасистемс», 1997. – 320 с.</p> <p>6. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. Учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 406 с.</p> |
| 9. | Методы преподавания | Компаративный, проблемный, диалогово-эвристический, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний |
| 10. | Язык обучения | Русский |