

# БЕЛГАЗЕТА

Информационно-аналитический еженедельник. Издаётся с 1995г. [www.belgazeta.by](http://www.belgazeta.by)

► **Тема недели:**  
**Послевкусие-2012/**  
5-10

- Не покладая рук/  
Топ-5 новогодних подарков президента белорусам/ 6
- Налейте покурить, заправьте позвонить/  
Топ-5 новогодних подарков правительства белорусам/

**РЕСО**  
Бел Лизинг  
ООО «РЕСО-БелЛизинг», УНП 190735914  
[www.RESO.by](http://www.RESO.by)  
№1 в АВТО-ЛИЗИНГЕ  
(017) 222-47-44, 222-47-41  
\* в рейтинге лизинговых компаний РБ за 2011г.

**АЛЬТЕРНАТИВА**  
**ГОСТИНИЦЕ**  
**КВАРТИРЫ**  
35 €/сутки\*  
♦евроремонт  
♦центр ♦метро ♦Wi-Fi  
+375-29-681-81-41  
[www.VIPsutki.by](http://www.VIPsutki.by)  
\* оплата в бел. руб. по курсу НБ РБ на день оплаты

ПОСТАВЩИК ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
**бизнес-инфо**  
аналитическая правовая система  
[www.business-info.by](http://www.business-info.by)  
ООО «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ», УНП 190119255

«БелГазета»

ISSN 1684-4742



## Ну чё, вздрогнули?



Вадим Замировский

Есть праздники хорошие и плохие. Хорошие праздники - 7 ноября, 9 мая, 23 февраля, 3 июля. К этим датам открываются станции метро, жилые дома и вокзалы, даже если они еще не вполне доделанные и их после открытия президентом нужно будет еще пару месяцев «шаманить» (вспомним Минский автовокзал). Люди встречают эти праздники с пасмурным настроением, в лучшем случае приходят на концерт и смотрят салют, в худшем - даже не поднимают дома стакан за годовщину революции. А правительство старается, пытит, нагнетает ореол народности вокруг очередной «красной годовщины».

Продолжение на стр. 5

### Николай Суша: «Нигде нет дешевле!»

«Каждый ректор, пока он ректор, не имеет права ослушаться президента Беларуси, что в действительности и наблюдается, иначе у нас в стране не было бы такого порядка, о котором с завистью говорят граждане соседних государств. Я лично понимаю Александра Григорьевича Лукашенко еще и как экономиста экономиста высокого уровня, экономиста, который хорошо владеет вопросами макро- и микроэкономики»

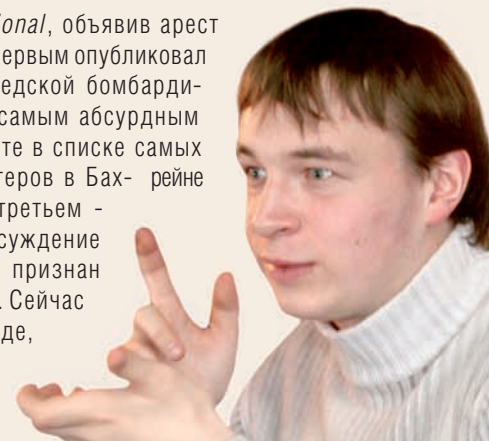
стр. 18-19



### «Из «американки» вышел старичком»

Итоги года подвела *Amnesty International*, объявив арест 20-летнего Антона Сурыпина, который первым опубликовал фото плюшевых медведей после шведской бомбардировки и провел месяц в СИЗО КГБ, самым абсурдным арестом-2012 в мире. На втором месте в списке самых абсурдных арестов года - арест блогеров в Бахрейне за оскорбление короля страны, на третьем - имам из Гамбии, арестованный за осуждение смертной казни. Ранее Сурыпин был признан *Amnesty International* узником совести. Сейчас он находится под подпиской о невыезде, обвинения с него не сняты

стр. 17





На минувшей неделе белорусские информационные порталы перепечатавали друг друга жалобу студента Минского института управления (МИУ), сетовавшего: «Не так давно была новость о том, что наш президент пообещал, что стоимость обучения в РБ не будет подниматься, а скорее даже снижаться! И что в итоге? Проходит меньше недели, а на сайте института появляется информация о существенных изменениях в сумме. Например, сумма второго взноса для первокурсников заочного обучения поднялась с 1 950 000 до 2 550 000 рублей». Интернет-пользователи увлеклись обсуждением не только роста цен на высшее образование в конкретном вузе, но и особенностями всего белорусского частного образования. О причинах роста цен на знания и дипломы с корреспондентом «БелГазеты» Еленой Васильевой говорили студент Минского института управления, с жалобы которого началась вся эта история, желающий сохранить свою анонимность, и ректор МИУ Николай СУША.

**Студент МИУ: «Не столько расстроился, сколько удивился»**

**— Что подвигло вас слить в Интернет информацию о том, что МИУ поднимает стоимость обучения?**

— В МИУ - не все папенькины сынки и маменькины дочки, хотя много и таких. Конечно, по ним это повышение цен не сильно ударит. Лично я не столько расстроился из-за повышения стоимости обучения, сколько удивился: из интервью президента выходило, что ни в коем случае нельзя повышать стоимость обучения - напротив, ее нужно снижать! Этот слоган прямо-таки большими буквами везде печатали. Я обрадовался, думаю, хоть что-то хорошее сделают для студентов. Но проходит неделя - и что мы видим?

Цены за обучение повысили, причем именно в моем вузе! Я написал на сайт потому, что хотел узнать, какие на это были объективные причины. Знакомые рассказывали, что их родители звонили в администрацию института, но их не выслушивали - ссылались на пункт договора, который говорит, что институт имеет право повышать стоимость обучения, когда хочет, и клали трубку. Я бы понял, если бы цены выросли летом, когда это происходило во всех университетах, или год назад, когда доллар скакал. А чем сейчас это вызвано, я не понимаю, тем более - почему это коснулось именно нашего института. Впрочем, думаю, и другие вузы это повышение цен в будущем не обойдет стороной, но пока что (я ползал по сайтам вузов) такой информации нет. Может, после праздников будет что-то известно, но МИУ взялся за повышение перед Новым годом - наверное, мы самые смелые?

Пусть бы представители института объяснились: мол, мы повысили оплату, потому как выросли тарифы на ЖКХ или еще на что-то. Тогда их действия были бы оправданы и никакого резонанса не было бы. А так - я не знаю причин подорожания



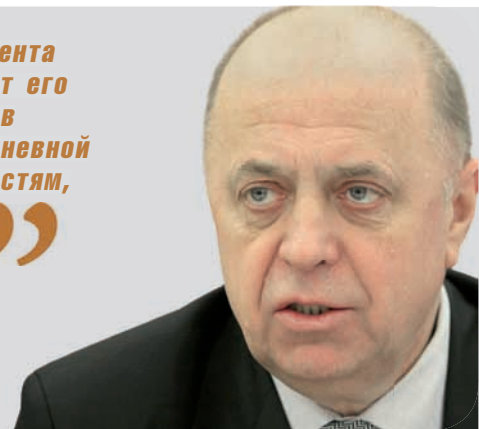
**«Студент: «Пусть бы представители института объяснились: мол, мы повысили оплату, потому как выросли тарифы на ЖКХ или еще на что-то. Тогда их действия были бы оправданы и никакого резонанса не было бы. А так - я не знаю причин подорожания и не знаю, кого винить. Не то ректор строит себе дом, а цены на стройматериалы выросли, не то в институте внедряют какие-то инновации, покупают дополнительные компьютеры, открывают еще один буфет или строят новый корпус - прямой ответ пока никто не дал»»**

## Раскошелили студента

### Студенты жалуются на рост стоимости обучения

**«Николай СУША: «Минский институт управления не послушался президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, а наоборот - всецело разделяет его озабоченность очень высокими ценами на получение высшего образования в отдельных вузах. Подтверждением этого является стоимость обучения на дневной форме. Она в нашем институте в два раза ниже по идентичным специальностям, чем в тех вузах, которые Александр Григорьевич посетил в конце прошедшего 2012г.»**

**Справка «БелГазеты».** Николай Суша родился в 1952г. в Червенском районе. Окончил Минскую высшую партийную школу (отделение журналистики) и Белорусский государственный институт народного хозяйства по специальности «планирование промышленности». Экономист, госслужащий, бизнесмен, художник. Доктор экономических наук, профессор. Учредитель и ректор Минского института управления.



и не знаю, кого винить. Не то ректор строит себе дом, а цены на стройматериалы выросли, не то в институте внедряют какие-то инновации, покупают дополнительные компьютеры, открывают еще один буфет или строят новый корпус - прямой ответ пока никто не дал.

Та стоимость, которая была до повышения, оптимальна; мне даже казалось, что цена за образование у нас излишне демократична. Хоть и тогда многие жаловались, что цены завышены. Но сейчас учиться в МИУ становится преувеличенно дорого.

С другой стороны, когда все вузы поднимали стоимость обучения, МИУ пытался сдерживать цены. Рост цен - это логично, нельзя ведь 4 года учиться за одну и ту же сумму, и если бы подорожание случилось летом, я бы ни капельки не удивился. Но сейчас, когда, казалось бы, более или менее стабильная ситуация в стране... По большому счету, рост цен незначительный, и я не думаю, что студенты начнут забирать документы или куда-то переводиться - скорее всего, воспримут это как должное.

**— На форумах многие неслестно отзываются о МИУ - мол, и цены высокие, и образование некачественное. Не вините себя за то, что спровоцировали своим заявлением такие дискуссии?**

— Уровнем образования в институте я доволен. Рассказы о том, будто в частных вузах невысокие требования, полный бред! Везде главное - желание учиться. Конечно, многие идут на заочку в частный вуз потому, что думают, будто там проще учиться, но на деле получается иначе. Все экзамены и зачеты мы сдаем в виде тестов, обмануть компьютер нереально: даже если ты везунчик, невозможно угадать ответы на 10 вопросов из 20. Если у тебя 3 хвоста, ты не допускаешься к следующей сессии. Всех комментаторов на форумах могу заверить: преподаватели в МИУ не берут ни цветов, ни конфет - боятся. Подкупить никого невозможно, в кабинетах установлены камеры. Сказки о МИУ сочиняют те, кто там не учится, а сами студенты знают правду.

**— А почему бы вам не раскрыть свое имя и не задать вопрос ректору напрямую?**

— В этом нет смысла - это не тот случай, когда нужно устраивать революцию и идти на принцип; цель не оправдывает средства, да и отстаивать мне нечего. Не то чтобы я боялся публичности... Если потребуется, я могу признаться, что это я отправил письмо, я выступил с возмущением. Если бы я этого на самом деле боялся, я бы не писал об этом в соцсетях. Но писать какие-то заявления на имя ректора... Думаю, и без меня достаточно людей, которые этим занимаются, в первую очередь - родители детей, которые учатся на дневном, которых нужно содержать. Для них ведь оплата поднялась больше, чем для заочников. В конце концов заочники работают, нам проще.

**— В МИУ 4 буфета, тренажерный зал, система видеонаблюдения и т.д. Вы согласились бы экономить на чем-то, чтобы сдерживать рост платы за обучение?**

— Э нет, на этом экономить не стоит! Пусть экономят нархоз и БГУ. К тому же я сравнивал цены за обучение в нашем институте и в государственных: в госвузах они еще выше, при этом у них в кабинетах висит одна доска - и больше ничего нет! Плюс ко всему эти ужасные стены, отвратительные туалеты... Я лучше переплачу, но буду заниматься в вузе, который радует глаз, пусть даже я учусь на заочном отделении и провожу в институте каких-то две недели раз в полгода.

Во время вступительной кампании я в последний день забрал документы из нархоза и принес их в МИУ - понял, что не важно, государственный вуз или частный, но уж лучше я буду учиться в здании с евроремонтом и четырьмя буфетами. Ведь учиться в плохо оборудованном вузе - то же самое, что жить в ужасной квартире, экономить на еде, плохо выглядеть и не заниматься спортом. Нужно жить в хорошем месте, хорошем городе, приличном районе и учиться в таком же вузе. До этого я учился в частном колледже - там тоже были новые корпуса, евроремонт, а на полураз-

валенные здания некоторых госвузов грустно смотреть. Картины на стенах и кофе-автоматы лишними не бывают, на них не нужно экономить.

К тому же, когда я поступал в МИУ, мне казалось, что здесь я буду меньше напрягаться в сравнении с госвузами и что в том же нархозе требуют больше. Но сейчас я вижу, что никакой разницы нет. В этом году проходной балл на экономический факультет в БГУ был около 120. Так о чем мы говорим? Туда тоже брали всех, кто подавал документы, и не стоит бить себя в грудь и говорить «я учусь в БГУ», если ты набрал при поступлении те же 120 баллов, что и студент МИУ.

**Николай СУША: «Нигде нет дешевле!»**

**— Выступая в БГУИРе в конце минувшего года, президент заявил о том, что цены в высших учебных заведениях страны необходимо «притормозить». МИУ послушался главу государства?**

— Каждый ректор, пока он ректор, не имеет права послушаться президента Беларуси, что в действительности и наблюдается, иначе у нас в стране не было бы такого порядка, о котором с завистью говорят граждане соседних государств. Я лично понимаю Александра Григорьевича Лукашенко еще и как экономиста экономиста высокого уровня, экономиста, который хорошо владеет вопросами макро- и микроэкономики. Если президент поручил разобраться, то образованные люди понимают, что он имеет в виду, а вот озлобленные на всё и вся подстрекатели из числа малообразованных в области финансово-экономических знаний, отдельные корреспондентки переворачивают с ног на голову высказывания главы государства с целью расшатывания общественной обстановки. Наверное, таким подстрекателям немало платят - думаю, столько, сколько требуется для получения образования в Гарвардском университете.

Во-первых, Минский институт управления не послушался президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко,

а наоборот - всецело разделяет его озабоченность очень высокими ценами на получение высшего образования в отдельных вузах. Подтверждением этого является стоимость обучения на дневной форме. Она в нашем институте в два раза ниже по идентичным специальностям, чем в тех вузах, которые Александр Григорьевич посетил в конце прошедшего 2012г.

Во-вторых, в начале 2012-13гг. учебного года Минский институт управления установил плату обучения для вновь поступивших студентов, т.е. для первокурсников, в размере, равном сложившейся цене за обучение в 2011-12 учебном году. Для нашего вуза это было планомерно-убыточным мероприятием, но, как показала практика, подобными действиями в рамках одного вуза объективный рост цен не остановишь.

В-третьих, Александр Григорьевич Лукашенко во время посещения БГУИР поручил разобраться с высокой стоимостью платы за обучение. Я убежден, что те, кому это поручено, разберутся и сделают соответствующие выводы. К примеру, возможен и такой вариант: там, где цены необоснованно предельно высокие, то их нужно притормозить, а там, где цены предельно низкие, как у нас, то их можно регулировать.

В-четвертых, в договоре, который заключается между студентом и институтом, говорится, что в случае необходимости институт вправе повышать оплату. Под этим договором каждый студент подписался, принимая на себя соответствующие обязательства. Плата за обучение по заочной форме проводится дважды в год перед началом семестров: в июле и в январе. В июле прошлого года студенты-заочники заплатили Вг1,95 млн., что на тот момент составило \$233. Сейчас мы были вынуждены поднять плату до Вг2,55 млн. - это составляет \$293. Эта цена несопоставима с ценами других вузов Беларуси, не говоря уже о стоимости образования в других государствах. Во всем мире получение высшего образования - это роскошь, а не первая необходимость,



и за роскошь нужно платить.

Я могу назвать 5 факторов, которыми обусловлена необходимость повысить стоимость обучения. Во-первых, это изменение тарифной ставки первого разряда - с 1 июля она менялась дважды, и вузы государственной формы собственности повышали стоимость обучения, мы же этого не делали, дожидались конца семестра.

Второй фактор - снижение уровня рентабельности услуг, предоставляемых институтом. У нас на 1 июля уровень рентабельности был 8,3%, а на 1 декабря он составил 1,9%, мы находились на грани допустимого предела финансового риска. К тому же, чтобы выполнять требования стандартов в сфере образования, институт должен не менее 5% балансовой стоимости материально-технической базы (а она у нас большая) направлять на ее обновление.

А в связи с демографическими проблемами у нас уменьшилось число студентов. По всей стране выпускников средних школ становится все меньше, вот и у нас еще недавно обучалось 11 тыс. студентов, а сегодня всего только 9,4 тыс. Теперь представьте себе, что стоимость любой аудитории (а это и коммунальные расходы, и стоимость работы самого профессора) делится на поток из 180 человек. А если в потоке останется 70 человек?

Ну и самое главное: мы выполняем поручение президента об установлении 500-долларовой зарплаты. На 1 декабря 2012г. среднегодовая зарплата преподавателя в нашем институте была только Bг3,886 млн. А если мы не будем поддерживать преподавателей, мы их потеряем, они уйдут в другие вузы.

**- Кстати, а на другие вузы вы равняетесь, формируя цены за обучение?**

- Мы сделали сравнительный анализ на основании данных, представленных на сайтах вузов. В МИУ стоимость обучения - одна из самых низких. Мы не стремимся получить сверхприбыль или огромные финансовые дивиденды за счет повышения стоимости обучения, у нас учатся студенты с разными доходами. Кто-то работает, стараясь добыть деньги на оплату обучения, а некоторые за год прокуривают больше.

Я делал расчеты: у нас стоимость обучения студента за 10 месяцев равна стоимости потребления не самых дорогих сигарет. Так что нужно выбирать: либо приезжать в институт на крутых автомобилях (за которыми, кстати, нужно еще и снег убрать, и дорожку посыпать), либо сетовать на стоимость обучения.

**- Если в МИУ такие демократичные цены, то кто поднимает шумиху в Интернете? Ваши конкуренты, враги?**

- Сегодня в Интернете обвал. Мой помощник просматривает сайты, представляет мне все упоминания об институте в Сети. На форумах есть и интересные высказывания, большая часть участников соглашается с тем, что стоимость обучения в МИУ невысока. К тому же мы не нарушали договорных обязательств: такие вопросы должны подниматься, когда человек подписывает договор. Ладно если бы это был малограмотный гражданин, но ведь мы говорим о студентах вузов! Во всем мире растет стоимость и на услуги, и на товары, мы - частный вуз, у нас нет ни дотаций, ни феноменальной поддержки государства, какую имеют госвузы.

Повышение оплаты никогда не вызвало восторга. У нас свобода выбора,

мы никого силой в наш институт не затаскивали. Если кто-то ошибся с выбором, если не нравится качество образования или цены, я легко подписываю переводы в другие вузы - сейчас студентов не хватает повсюду.

**- А сами вы принимали участие в этой интернет-дискуссии, заступались за свой вуз?**

- Если я вяжусь в эту дискуссию, ничего, кроме проблем, не наживу. Мы намерены дать обоснование увеличения стоимости обучения на сайте МИУ. Все претензии я готов рассмотреть в установленном законом порядке. Возмущен чем-то - приходишь, пишешь заявление - и в письменном же виде получаешь ответ либо приходишь к ректору на личную беседу. Ко мне никто не пришел, никто не позвонил, вместо этого в Интернете какой-то бесфамильный корреспондент опубликовал свою статейку - кто он, откуда взялся? Я имею высшее журналистское образование, меня учили и правдивости, и народности, и достоверности, поэтому мне такие принципы работы непонятны

А вот ныне неизвестно кто выскакивает из подворотни - и тя! Как в ауле, где ранним утром стоит тявкнуть одной собаке - и уже вся свора откликается, все село поднимает на ноги. Так и здесь: нет аргументированности, идет какая-то брань, нецензурщина! Мне от этого читыва печально становится - куда мы катимся? И кто ответственность несет? К примеру, это *(листает распечатанные тексты комментариев с форумов): «Сначала узнайте, кто ректор МИУ...»* Ну кто? Человек! Доктор наук, профессор, фамилия - Суша. Открой сайт - и узнаешь всю биографию! Все-таки Интернет рассчитан на цивилизованных людей. Многие с пониманием включаются в дискуссию - о каком повышении оплаты мы говорим? Это же смешно! По сегодняшнему курсу речь идет всего о... *(достает калькулятор)* 68,9 долларах!

**- И как долго еще МИУ будет оставаться в ньюсмейкерах?**

- Завтра или послезавтра центр нанесения удара изменится - другие вузы тоже значительно повысят стоимость обучения. Но разве можно вести полемику с теми, кто позволяет себе оскорбительно высказываться и оставаться в тени? Я привык разговаривать с людьми адекватными. Интернет сегодня многим приносит горе. Знаю, когда анонимками и оскорблениями людей доводят до суицида. Что-то нужно делать со вседозволенностью в Интернете. Прежде чем зайти - зарегистрируйся, представь свои паспортные данные. Александр Григорьевич очень лояльно еще относится к этому обстоятельству и не применяет имеющихся возможностей, чтобы поставить на место всех желающих поливать людей грязью.

**- Но раз столько недовольных повышением стоимости обучения, может, можно было бы на чем-то сэкономить? Каковы основные статьи расходов института?**

- Главная статья расходов - оплата преподавательского труда. У нас не самое дорогое обучение, хотя затраты на студентов выше, чем в других вузах. В МИУ всегда чисто, красиво, уборка идет с утра до вечера, мы следим за санитарией, везде тепло, светло, студенты не мерзнут, техника работает хорошо, многие отмечают высокий уровень эстетики. Много средств уходит на строительство и реконструкцию корпусов. Мы открываем новые специальности, а для этого нужны новые лаборато-

рии. Вот, смотрите *(ловко щелкает пультом, выводит на экран телевизора трансляцию с наружных и внутренних камер наблюдения)*: здесь у нас будет новое пятиэтажное здание с мастерскими для дизайнеров. А вот эти старые бараки под снос идут, здесь тоже будут наши корпуса. В декабре президент говорил, что плата за обучение на 1-2 курсах великовата. Но он был в это время в одном из госуниверситетов. Правильно президент сказал - там студенты платят вдвое больше, чем у нас! Bг15 млн. и Bг8 млн. - разница чувствуется?

**- А соответствует эта цена качеству обучения в частном вузе?**

- Чего греха таить, у нас массовое образование, а не штучное. Это не Оксфорд, где на одного профессора приходится два студента. Там не бывает исключений из-за неуспеваемости, а у нас, к сожалению, бывают. У нас большой процент отчислений после каждой сессии - и по 300, и по 400 человек теряем.

**- Но это ведь невыгодно - отчислять из частного вуза и терять деньги...**

- А что же делать? Иначе мы потеряем лицензию, а с ней и работу! Госвузу за недостатки могут погрозить пальцем, в худшем случае - заменят руководство, их не закрывают. А мы рискуем всем, поэтому не можем позволять себе роскошь держать тех, кто не может освоить учебную программу. Наш вуз - единственный в республике, где 80% всех зачетов и экзаменов студенты сдают через тестирование, субъективизм исключен. Купить оценку, а тем более диплом невозможно. Это нас и оставило в числе 7 частных вузов, которые пока что выжили в непростой экономической ситуации.

Мы постоянно минимизируем затраты. Важный показатель: на 100 студентов у нас приходится только 4 человека персонала! Такого показателя ни в одном вузе больше нет! У нас даже создание и подписание приказов и других документов электронное, нет лишних людей. Если человек не пришел на работу - заменить его нечем. Внешних источников финансирования у нас нет, ни одной копейки никто нам ни разу за 21 год не дал!

**- Существует стереотип, что, мол, в МИУ учатся исключительно состоятельные студенты, которые едва ли не на «лексусах» в институт приезжают. А как быть со студентами попроще, для которых Bг500 тыс. - существенное повышение цены?**

- Можно взять академический отпуск, заработать денег - и продолжить обучение. Некоторые студенты просят изменить график оплаты, платить не 2 раза в год, а чаще, чтобы было не так ощутимо для личного бюджета. Я никому не отказываю. Но подавляющее большинство студентов спокойно к этой сумме относятся, да она и невелика - \$520 за год на заочной форме обучения. Пусть меня удивят, покажут на карте мира пальцем, где образование дешевле. Я объехал много стран мира с целью изучения опыта высшего образования - и те, где образование на высоком уровне, и те, где три фикусовых листа на крышу дома цепляют и называют его университетом, - нигде нет дешевле!

Но я внимательно изучаю вопросы, с которыми обращаются студенты и родители. Сам студентом был, два вуза заканчивал, знаю, что такое студенчество. В своей практике следую золотому правилу ректора: старайся решить проблемы в пользу студента.

## Оффтоп с Янкой ГРЫЛЁМ



## КАРАОКЕ С ЛИЦОМ В САЛАТЕ

Каюсь: 2013г. я встретил с телевизором, чего не делал уже довольно давно. Среди моих знакомых смотреть телевизор считается занятием предосудительным. Видимо, было бы выигрышно оформить впечатления как рецензию: такой-то канал блистал и сверкал, а такой-то, напротив, если чем и блеснул, то походя и из сугроба. Но сейчас уже не имеет значения, кто сверкнул, а кого самого высверкнули в полнозвучии в сугроб.

Потому что телевидение в новогоднем формате «песня, пляска, прыжка, оливье» кончилось. Нет, и песня, и пляска, и рюмка (оливье факультативен - можно и не закусывать) остались. Но ТВ для всего перечисленного в новогоднюю ночь уже не нужно.

Последние полтора десятилетия телезрители моего поколения прожили в с ходу узнаваемом и бесконечно повторяемом телемире: ремейк, сиквел с присущим ему приквелом, «Старые песни о главном» и прочий, извините за выражение, постмодернизм. На российском ТВ, где бюджеты пожирнее, это выглядело примерно так: загримированный под Галкина Киркоров и загримированный под Киркорова Галкин, 33 снегурки в поллушубках с бренденбурами и стразами *Swarovski*, наскоро написанные в 90-х тексты для мелодий 50-70-х, вечно синеглазая Валерия и вечно светловолосая Кристина, Юрий Стоянов с Ильей Олейниковым и без, машинерия и костюмерия в духе Зураба Церетели, статусные геи из арт-тусовки и статусные артисты из гей-тусовки, а поутру - рассол и Михаил Задорнов. Все-таки Константин Эрнст - гениальный продюсер Первого канала: почти два десятилетия российское ТВ в сорок челюстей обгладывает всего одну его идею.

От идеи мало чего осталось. Походя слеплены новогодние мюзиклы на все сколь-нибудь узнаваемые сюжеты, начиная с «Красной шапочки» и «Снежной королевы». Кажется, остались лишь «Как закалялась сталь» и «Книга о вкусной и здоровой пище». И когда в новогоднюю ночь, вяло перещелкивая каналы, натыкаешься на что-нибудь незнакомое, вместо вопроса «что это?» вырывается вопрос «зачем это?».

С нашим белорусским ТВ все проще: бюджеты пожире, грим погуще, сюжеты похлипче, песни попроще. Понятно, у 10-миллионной страны не может быть телевидения как поп-индустрии - разве что кустарная СТО: развал, схождение, постановка нормального голоса и прикуса. Был период, когда белорусское ТВ честно пыталось сконструировать шоу из наличного материала, малой кровью и с поправкой на сочувственное понимание зрителя. Увы, бухгалтерию не обманешь: знакомый, усаженный за столик в массовой на одном из «красно-зеленых» огоньков, со смущенным смешком рассказал, что в бокале перед ним была подкрашенная водичка. Как по мне, лучше было бы тогда вообще без столиков, бокалов и массовой. Но ладно: как налили - так и спели, как спели - так и похлопали, как похлопали - так и смонтировали. Телеверсия белорусского постмодернизма - это и есть подкрашенная вода, «Дюшес» вместо шампанского.

Я далек от того, чтобы упрекать отечественных телевизионщиков в безденежности, а эстрадных исполнителей - в бездарности. Но по факту средний уровень нашей попсы еще более снижает средний уровень нашего ТВ, и наоборот. Иногда настолько, что бесполезно поднимать глаза из салата. Особенно если белорусские телеканалы пытаются подражать выпренией помпезности российских коллег или в пику им стремятся перебить дефицит бренденбуров взятым напрокат в этнографическом музее национальным колоритом.

А теперь заглянем по другую сторону экрана, где - по локоть в заливной рыбе - находится бодро наполняющий бокалы зритель. Зрителю нужно спеть? Не вопрос - музыка и видео распространяются через сети, записываются на DVD, воспроизводятся в режиме караоке. Нужно сплясать? Не проблема - выход тот же. В голубом экране за тебя выбирают, что тебе петь и выплясывать, вне голубого экрана ты это делаешь сам. В итоге вся телевизионная мегамашина с туевой хучей «звезд» и «зорак» в новогоднюю ночь работает почти вхолостую, в режиме заштатной кафешки с разбодяженной водкой, лабухами, караоке и салатом «Шансон».

Скорее всего в текущем десятилетии помпезно-перепевочная эстетика костюмированного телемузыка окончательно умрет по естественным причинам. И перед телевизионщиками, нашими и российскими, встанет неумолимый вопрос: «А свои песни есть - или только старые? А свои сказки - или только Андерсен, переписанный под Бедросовича в главной роли? А что вообще свое - кроме бренденбуров, стразов *Swarovski* и подкрашенной водички для массовой?» Будущее ТВ зависит от того, как оно ответит на этот вопрос.

Только не надо ссылаться на народ, ладно? Народ в лице Зои с Валерой из знаменитого ролика на YouTube исполняет под баян песню Елены Ваенги «Снова стою одна». И у народа, кстати, всегда налито - караоке он сам себе устраивает регулярно.

Мнения колумнистов могут не отражать точку зрения редакции